

Nice - matin mardi le 10 août 2004.

L'été à Monaco et Menton

MONACO - MATIN
10 Août 2004

La Turbie : Liza Kérob a la maîtrise absolue!

La quatrième édition des « Musicales du Trophée et des Arts » s'est terminée par un concert de l'Orchestre régional de Cannes avec la prestigieuse violoniste en soliste

Les musicales du trophée s'achèvent et... si la musique m'était contée... ce serait certes les 4^{es} musicales du trophée et des arts que l'on m'entre-tiendrait.

L'envergure de cette manifestation a largement dépassé les frontières de la cité d'Auguste, de toute évidence les mélomanes ont découvert avec enchantement et satisfaction un tel déploiement de culture musicale.

L'orchestre régional de Cannes - Provence - Côte d'Azur se montra égal à lui-même dans son aisance et son naturel.

L'exécution des œuvres était confiée à la baguette de Lihua Tan, directeur musical et chef d'orchestre symphonique de Pékin.

Etant un des chefs chinois les plus éminents, il éveille un intérêt croissant aussi bien en Chine qu'à l'étranger.

Merci maestro d'avoir au cours de cette soirée fait découvrir avec le talent qui vous est coutumier "The moon mirrored in the pool de Hua Yanjun, Mendelssohn, Mozart.

Puis vint Liza Kérob, violoniste soliste qui nous a fait partager l'ivresse de la musique, car c'est une véritable passion qu'elle partage avec son violon.

C'était une prestation sans faille, la justesse de chaque note, la netteté des attaques...



Ci-dessus : l'Orchestre régional de Cannes - Provence - Côte d'Azur. Ci-contre : la violoniste Liza Kérob. (Photos M.J.)

Bref ! vous l'aurez compris, l'enthousiasme du public subjugué était à la hauteur de sa prestation.

Le crépuscule des " Musicales du Trophée " vient de tomber, c'était le point final de la saison musicale de la cité.

Comblés nous l'étions... Cette soirée était tout simplement passionnante!

Michèle Jacquemond

