

17 novembre 2010 06h00

Monflanquin

Le souffle de Bach a été renouvelé



Les musiciens ont joué et commenté l'œuvre de Bach avec passion.

PHOTO MICHEL DEBIARD

« Ils espéraient tous Liza Kérob », titrait « Sud Ouest » pour annoncer le concert qui s'est déroulé samedi soir, dans la salle des Consuls. Les mélomanes, venus nombreux pour l'écouter avec l'altiste Cyrille Mercier et le violoncelliste Thierry Amadi, n'ont pas été déçus.

La violoniste a de nouveau fait montre de l'élégance, de la fougue et du charisme qui ont fait sa réputation et ses deux « compères » de l'Orchestre philharmonique de Monte-Carlo étaient bien à l'unisson de son immense talent. Et du talent, il en fallait pour interpréter les célèberrimes « Variations Goldberg » de Bach. Connues de tous dans de légendaires versions pour clavecin ou pour piano, elles ne permettent ni la moindre défaillance technique ni la moindre faute de goût. Les trois musiciens, remarquables de virtuosité, ont donné vie à cette œuvre ardue grâce à une interprétation merveilleusement équilibrée dans laquelle leur chant, profondément poétique, et leur rythme, dynamique à souhait tout en restant d'une grande sagesse, apportent un souffle divin à cette méditation musicale d'envergure.

La version pour trio à cordes a séduit le public qui a redécouvert l'œuvre sous un jour nouveau. Des applaudissements nourris et une ovation debout ont salué la fin du concert.